

FOREST WATCH INDONESIA

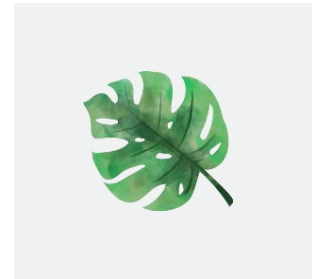


Film & Gerakan

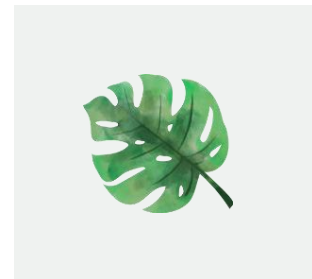
Amalya R.O.

Bentuk Media

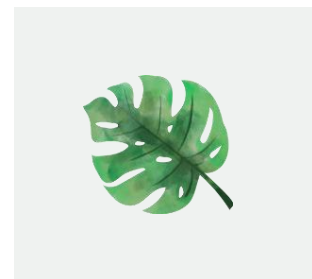
kampanye Isu Lingkungan



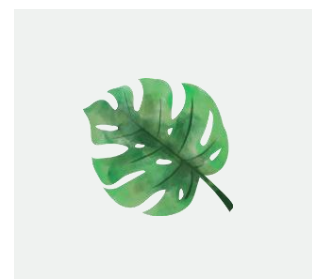
Tulisan (feature, buku, esai, dll)



Audio (Podcast, Lagu, dll)



Grafis Visual (poster, ilustrasi, dll)



Film





Pertumbuhan Penikmat Film

Media audio visual menjadi ajang pertarungan kita, karena perkembangan teknologi sekarang mustahil untuk dilawan kecuali dengan kita ikut bertarung di dalamnya

Mengapa Film?

Ketika film menjadi media yang cukup "powerful" untuk menjangkau massa



Perkembangan
Teknologi

Film

Gerakan



Film & Gerakan

SENYAP & JAGAL

Api bagi gerakan menuntut penyelesaian kasus HAM

SAMIN VS SEMEN

Gerakan Melawan Industri Ekstraktif

THE BURNING SEASON 1994

Sebelum industri 4.0



MASYARAKAT
TERDAMPAK



ENVIRONMENTAL
ENTHUSIAST



KALANGAN AWAM



PEMANGKU
KEBIJAKAN

**SIAPA
AUDIENS
KITA?**

Tantangan

PRA PRODUKSI

jalan cerita, modal produksi

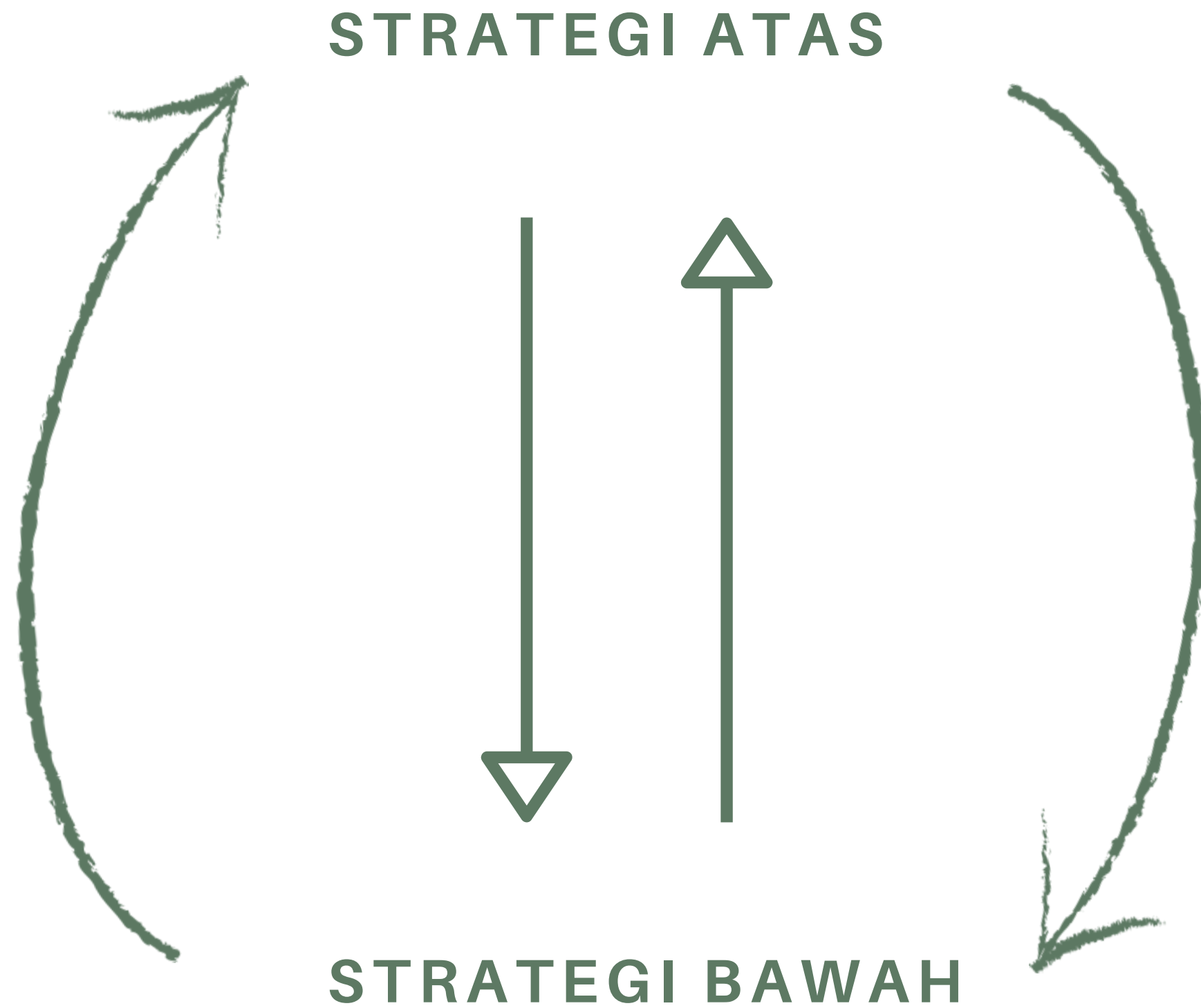
PROSES PRODUKSI

Akses

PASCA PRODUKSI

Distribusi, bisa dipertanggungjawabkan
secara ilmiah

Yang
Dikhawatirkan
Terjadi





**Film Tidak
Akan Pernah
Bisa Berdiri
Sendiri!**





Film Pohon

forestfilm@fwi.or.id